

الفلميرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورمان**  
العدد ١٠٠٠

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية  
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيضة  
اليمن : ٥ ريالات

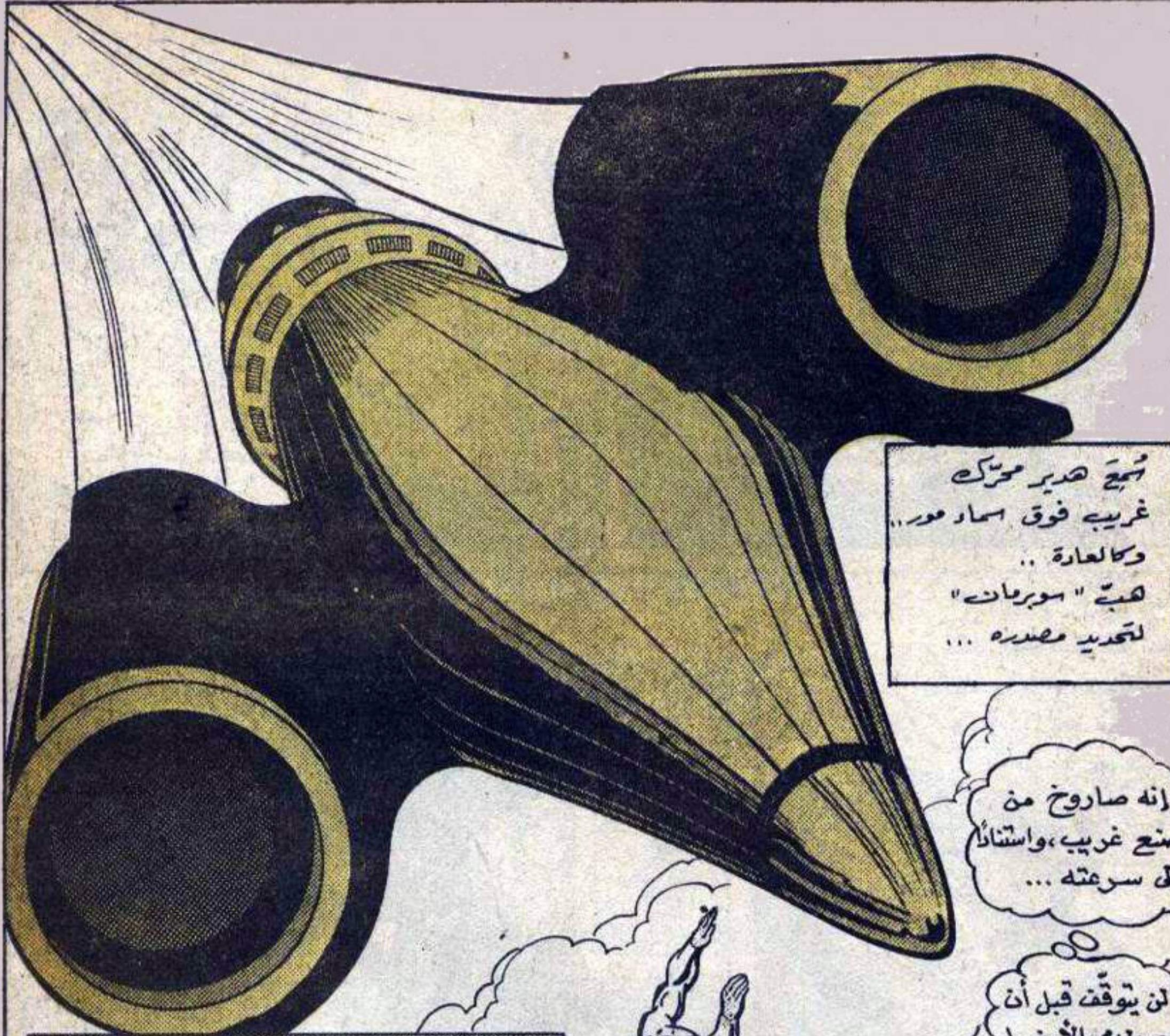
### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
سبي مركز صناع ، شارع الحمراء  
ص ب . ٤٩٩٦ ، بيروت ،  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





سُجِّعَ هَدِيرَ مَحْرَكَةٍ  
غَرِيبَةٍ فَوْقَ سَمَاءِ مَدِينَةٍ...  
وَكَا لَعَارَةٍ...  
لَهْبَةٍ "سُورِمَانَةٍ"  
لِتَحْدِيدِ مَصْدَرِهِ...

لأنه صاروخ من  
صنع غريب، واستناداً  
إلى سرعته...

لن يتوقف قبل أن  
يصطدم بالأرض!



وما أتت اقترابه  
"سُورِمَانَةٍ" من الجسم  
الطائر الغريب...

# سورة البطل الجبار يواجه سيد الصواريخ في الكون!



وبعد ذلك مباشرة أصبى "سوبرمان" مستراً ...

لأنها مصممة لامتصاص  
الهواء.. وليس شخص  
مثل "سوبرمان"...

ماذا.. لقد وقعت في  
قبضة المضخة الماصة ...  
ويجب أن أخلص  
منها بسرعة!

لقد أضاعت الآلة  
اتجاهها وهي ستتحطم  
فوق المدينة ...

ككي ريب

خاصة عندما  
لا يكون رانغاً في  
التطواف داخلها!!

بالتحكم بجهازها  
المستّر.. لإعادتها!

إلا إذا استطعت  
أن أضبطها ...



ثم سمع هدير  
محرك صاروخ..



يا إلهي ...  
لقد أفلت من  
قبضتي ...

عليّ أن ألحق  
به .. إلى فوق ...

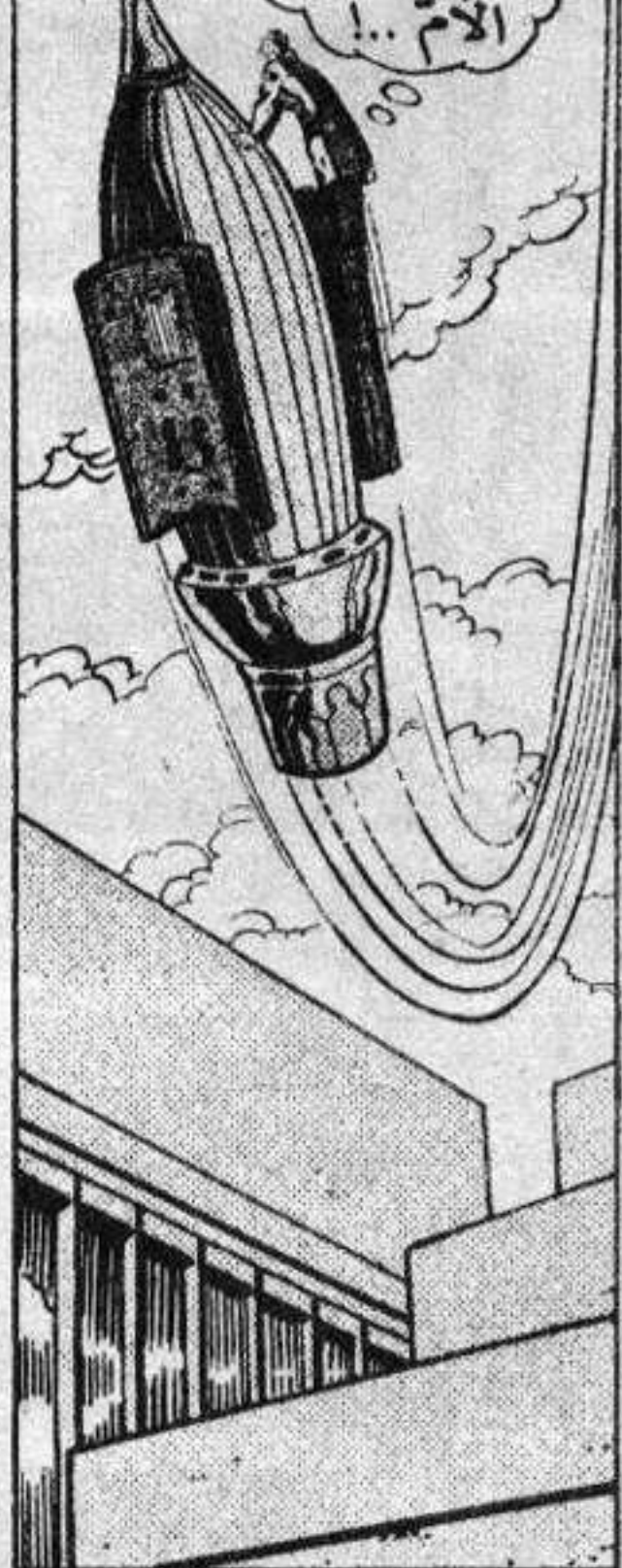


بدون أن أرهق  
نفسي ...  
أين اختفى ؟

وبعد قليل لم يعد يُسمع  
صوت صغير الهواء ..



إلى مركبتها  
الأم .. !



إنه لا يضاها  
سرعتي الجبارة ...



مهما كان محركه  
قويًا ...





تبخر!

اختفى أثر الصاروخ والركبة الأم!



إنها أغرب عملية اختفاء  
شهدتها ...

أو أن الأمر مجرد  
وهم منذ البداية!



لن أكتفي بهذا القدر .. يجب  
أن يكون هنالك تفسير!

وهكذا كانت بالفعل ...



على مسافة  
٢٠٠,٠٠٠ ميل في  
الفضاء الخارجي



لقد انتهت صفقتنا ... وقد  
حصلتُ على المعلومات بشأن  
كوكبكم مقابل التعويض الأرضي!

لأن مهنتك  
غريبة حقاً أيها  
المراقب ... شراء  
المعلومات وبيعها!



خلف سور من الأبراج المتطورة جداً ...  
تخفى حتى على نظر "سوبرمان" الخارق ...

لقد أعطاني الكمبيوتر  
المعلومات التي طلبتها!





إلى اللقاء...  
أتصلني إذا ما  
احتجت إلى  
شيء !

أين الغرابة ..  
لأنها مهنة شأن  
سائر المهن  
الحرّة ...

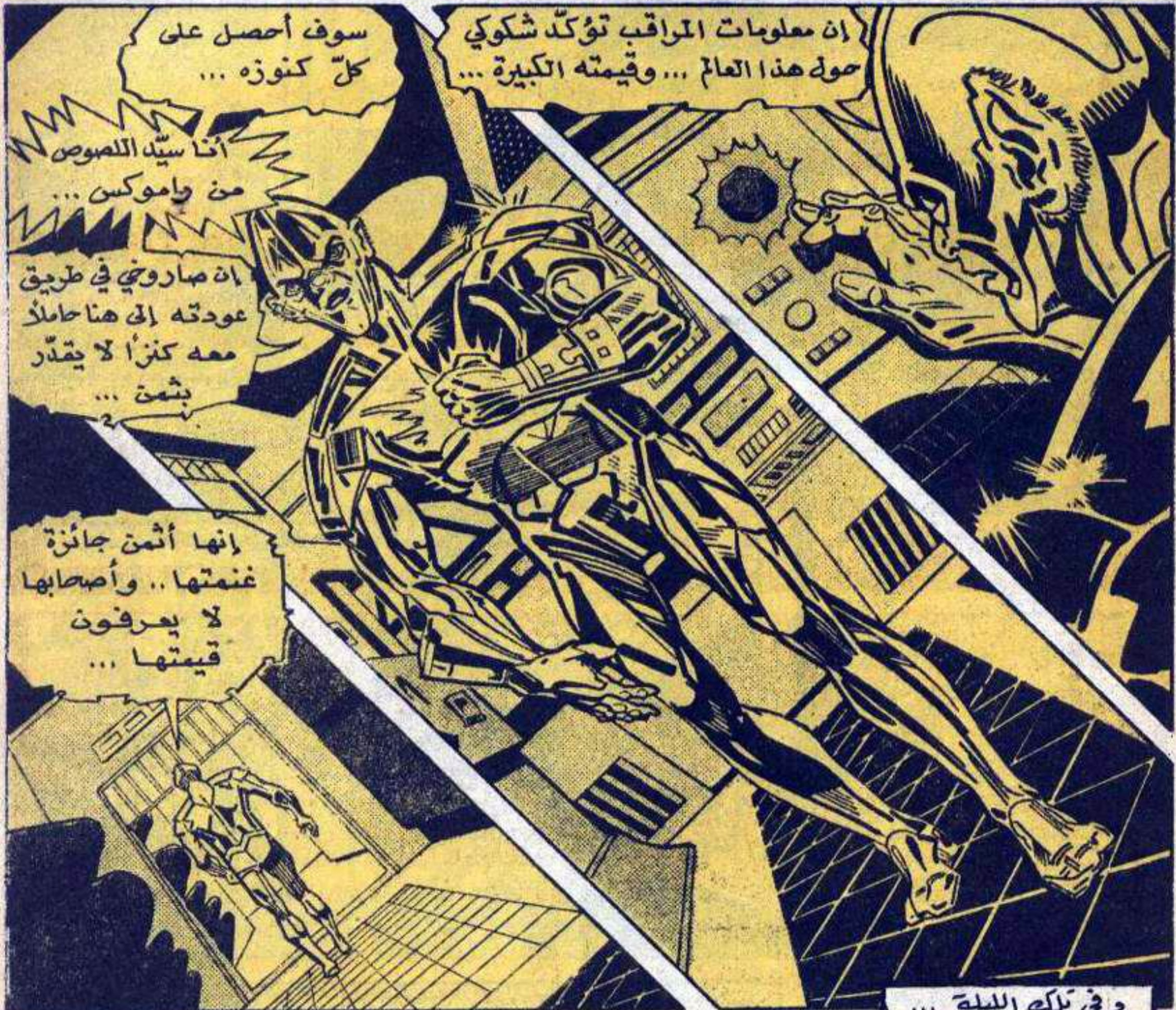
سوف أحصل على  
كلّ كنوزه ...

أنا سيّد اللصوص  
من واموكس ...

إن صاروني في طريق  
عودته إلى هنا حاملًا  
معه كنزًا لا يقدر  
بشئ ...

لأنها أضمن جائزة  
غنمتها .. وأصحابها  
لا يعرفون  
قيمتها ...

إن معلومات المراقب تؤكد شكوكي  
حول هذا العالم ... وقيمتة الكبيرة ...



وفي تلك الليلة ...

الحرام هنا بدائية وصورية إذا صحّ التعبير

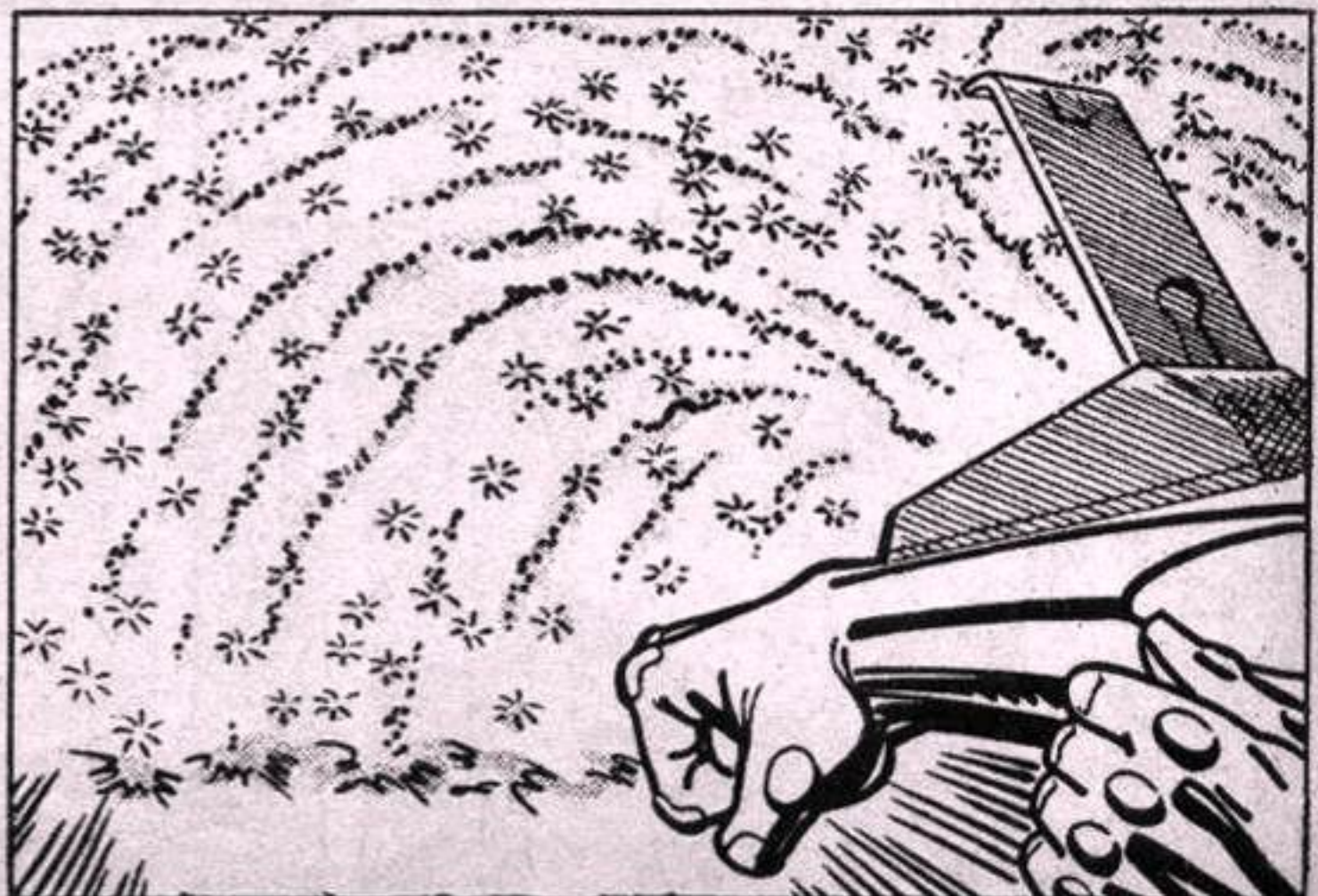
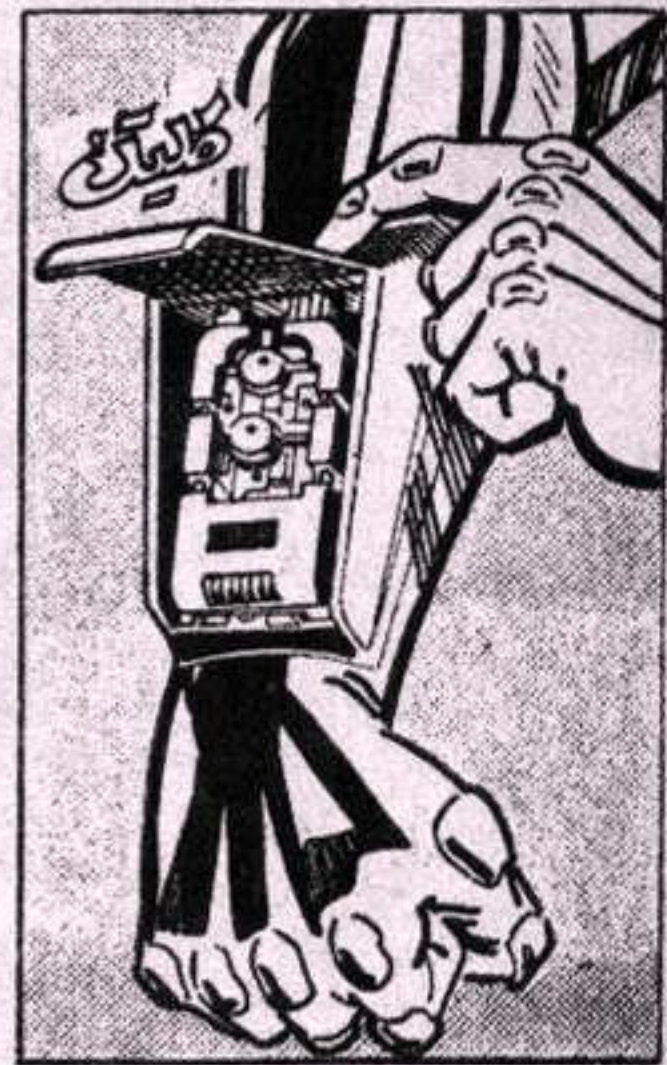
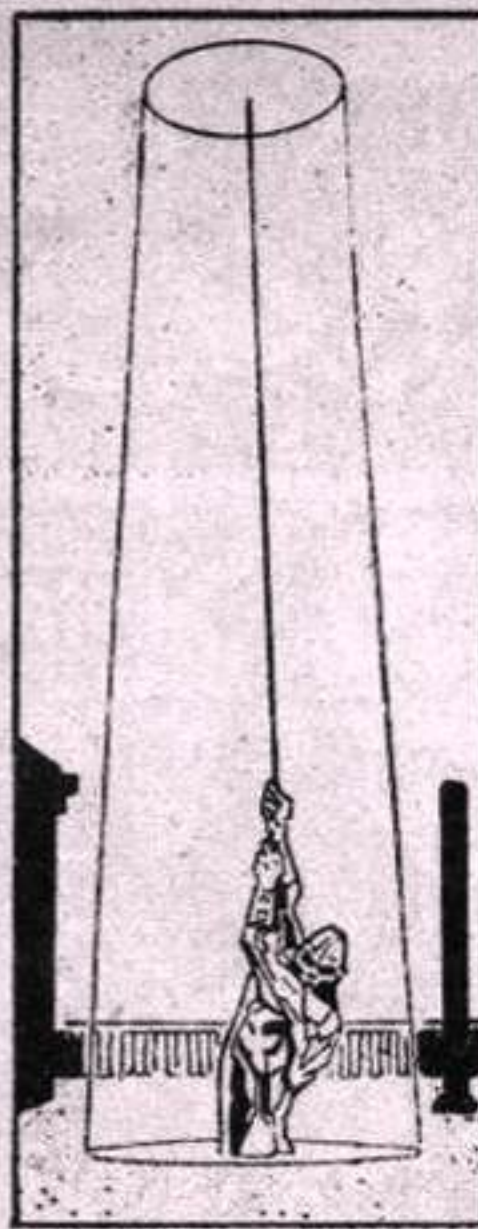
نحن في مصنع كبريت .. من كل  
القيامات والأنواع ...

مصنع مترو للكبريت

على فكرة ...  
من يطعم إلى  
سقة كبريت ؟





















يا.. عاد إلى راموكس .. في الفضاء البعيد ...

وكان يحلم ...

إذا .. أليس  
هنالك طريقة لأشفي  
من مرضي ؟

إن وضعك  
صعب يا "سلار"

وهو على الأرجح  
وراثي ...

لا.. إن مرضي عبء على عائلتي بأسرها !

ربما كان هنالك  
طريقة .. طريقة جيدة !

إنك مصاب بمرض اللصومية  
التي تخرج عن إرادتك ..

صحيح أن الميل إلى  
الجريمة تنفّس في  
شعبنا منذ أجيال ...

وعلى أقاربك أن يفهموا  
وضعك .. لأنهم ...

وقبل أن يعرف "سلار" الرد ...

ما...  
آه !؟

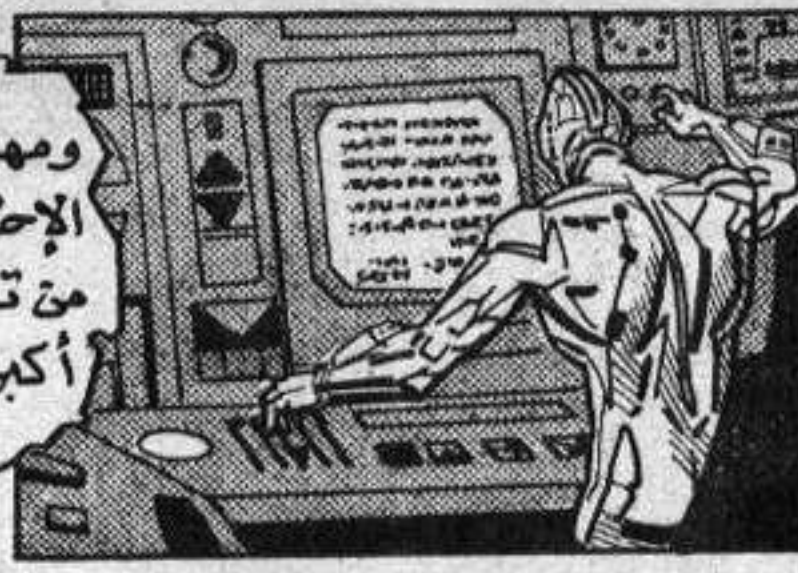
ماهي هذه المعجزة .. قل لي أيها  
الطبيب !

ما عليك عمله  
هو ...





ومهما تكن تلك  
الإحتياطات.. لن تمنعني  
من تحقيق مأربي.. أنا  
أكبر لص في الكون!



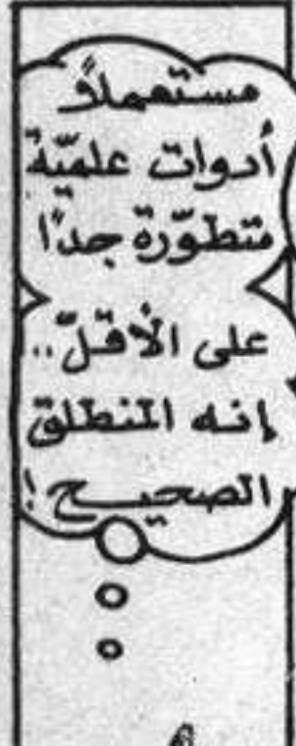
لقد حدّد  
الكمبيوتر آخر  
هدفين طلبتهما..  
لحسن الحظ أن  
الإحتياطات الأرضية  
ضدّ السرقة ليست  
متطورة ...



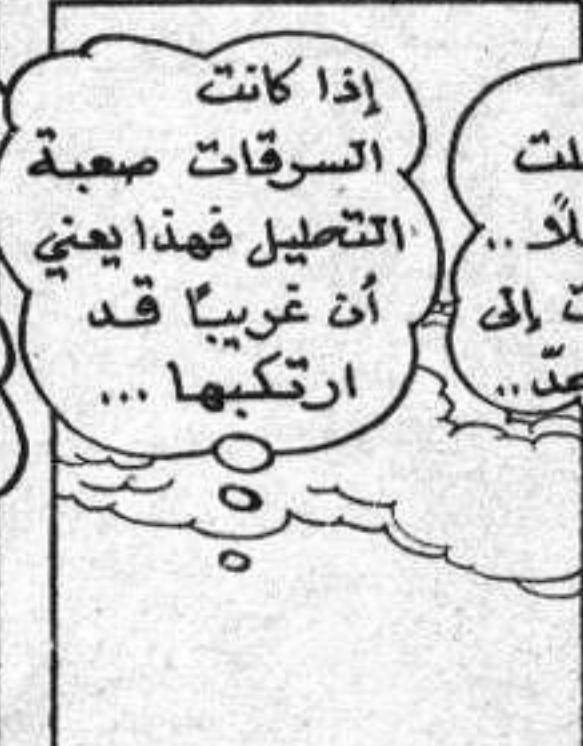
لا أثر حتى لبصمة  
إصبع ... أو طريقة  
دخول ...  
عملياً كأن  
أية سرقة  
لم تحصل ...

وفي تلك الأثناء..

لقد أضعت ساعة كاملة  
بزيارة مسارح الجريمة ..



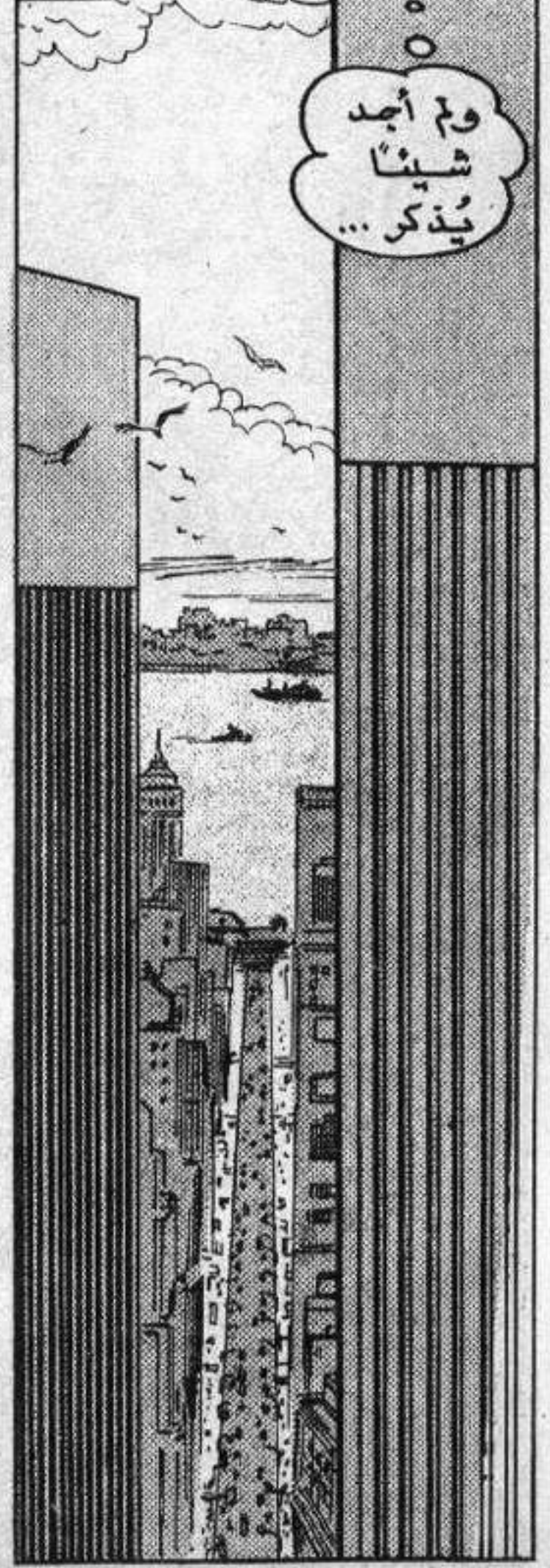
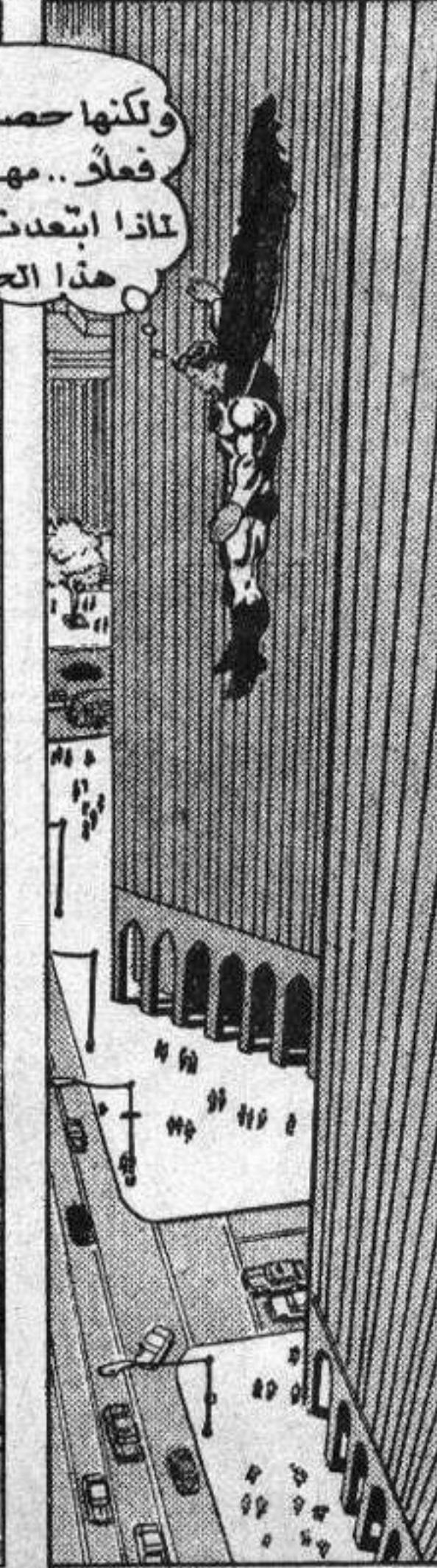
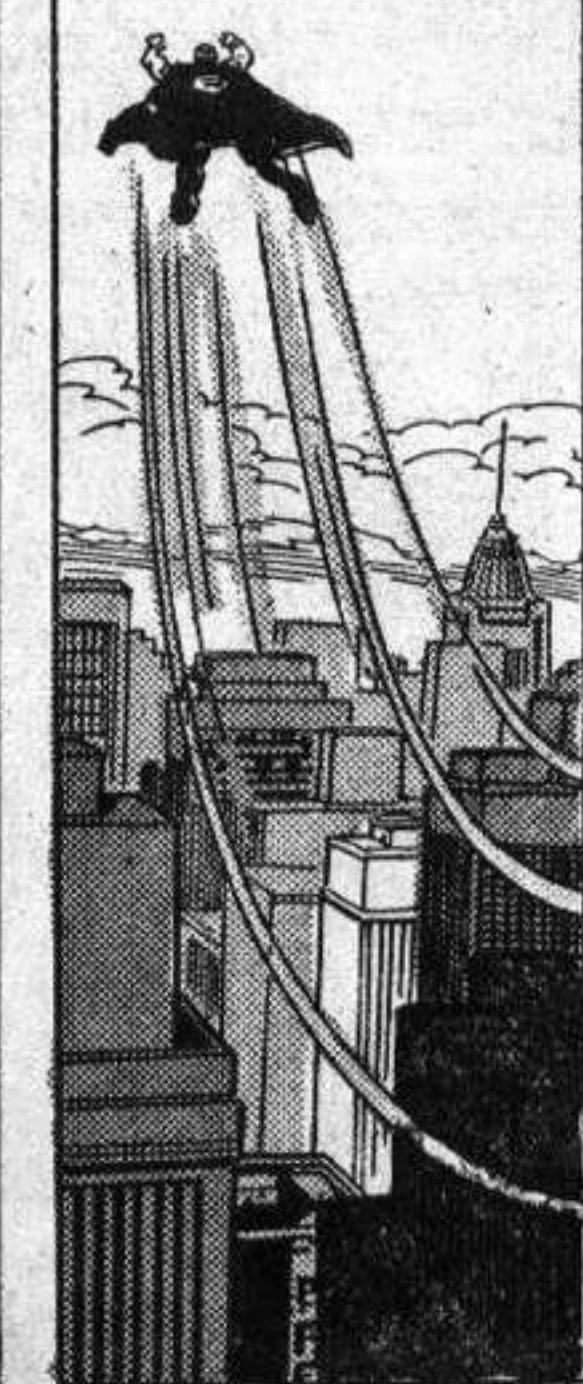
مستعملاً  
أدوات علمية  
متطورة جداً  
على الأقل..  
لأنه المنطلق  
الصحيح!



إذا كانت  
السرقات صعبة  
التحليل فهذا يعني  
أن غريباً قد  
ارتكبها ...



ولكنها حصلت  
فعلاً.. مهلاً..  
لماذا ابتعدت إلى  
هذا الحد..



ولم أجد  
شيئاً  
يذكر ...



وبعد قليل غربي مور .. في أحد مصانع آلات التصوير











قبل أن ... فأت الأوان!

لقد  
اختفى!



وبعد  
دقائق!

لقد فرّ اللصّ حاملاً كمية من  
السلينيوم وقطع غيار آلات  
تصوير!

سأحدد مكان وجوده  
هذه المرة .. بواسطة ما يحمل ..

إلا إذا استعاض  
بأسلوب نقل غير أرضي ..

ليتي أستطيع  
تحديد أسلوب عمله ..

ولكن ...

هناك رابط

واضح بين المواد التي أعرف أين  
المسروقة ... سيضرب هذه المرة



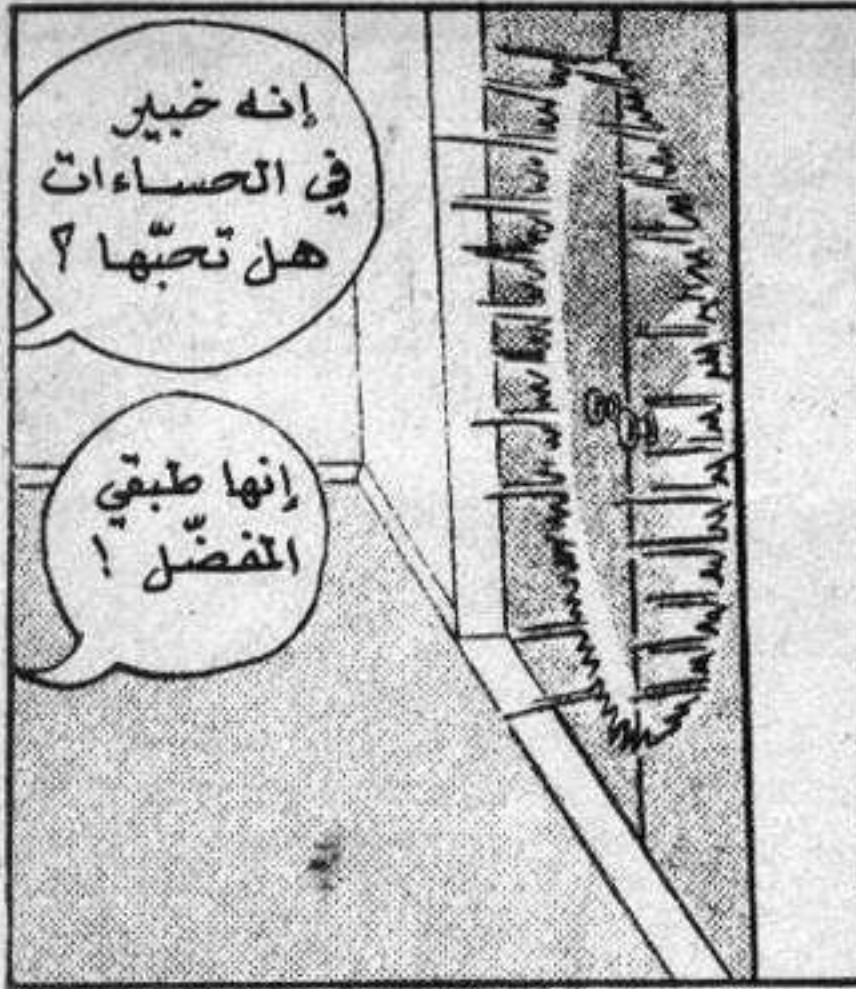
وعلى بُعد  
عدة أميال  
غربي مور ..

معمل البرق  
لشحنات الإشعاع

سأتناول وجبة  
سريعة وأعود!

لا بأس ..  
سيكون التقرير  
جاهزاً عند  
عودتك!





إنه خبير  
في الحسابات  
هل تحبها ؟

إنها طبعي  
المفضل !



لا بأس به  
بالنسبة إلى زوجتي !

ما رأيك بالطاهي  
الجديد ؟



تتر إذا كنت قادراً على  
تخطي هذه العقبة ؟

محاولة جديدة  
يا "سوبرمان"...  
صدّق أنني  
لا أضبط !



إن طريقة الدخول إلى  
كنوزهم سهلة للغاية  
لا تكلفني عناء !

والآن أيها  
البلص !



إياك أن تتحرك  
إن هذه الشمعات  
تولد موجات  
ارتجاجية خاصة

ستفجّر جسدك  
إذا ما حاولت  
أن تلمسها !



بل هذه المرة .. سأعرف  
كيف أعالجك ...

إن آخر مادة تحتاج إليها هي  
التوبيدوم الموجودة هنا !







# الفتى الجبار



تخيّلوا أن تكون الأرض مختلفة عما هي عليه الآن وأن جميع القيم قد زالت..

عالم بدون  
أعيان

تصوّروا أنه تمرّ السنة دون أعياد وأفراح ، وأنّ على "سوبرمان" أن يُعيد نفسه للإعادة الأفراح إلى العالم ، إلى :



وكان جو عيد حميم يقيم العائلة  
مع بعض الأصدقاء ...

ترالا ترالا



ليلة عيد في زوس .. الأرض الأولى

كان هدوء غريب يقيم على المدينة ..  
ولم يكن يُسمع سوى أصوات أغاني  
وأناشيد كالتّي تبعث من منزل آل فوزي



ليقني أعلم يا "وداد" ... لأنه  
عابس منذ بداية العطلة ومنذ أن  
غادر والداه المدينة فجأة !



لكن فرحة العيد  
لم تكن لتعم الجميع ...

ما مشكلة "بشار"  
يا "نبيل" ؟ حدّق في  
وجهه .. لا أثر للغبطة  
عليه !

لا تحزن .. أنظر .. أنا تصت  
الدبق .. هل تعرف ماذا يعني  
ذلك ؟

أجل ، أعرف ..



مرجأ "بشار" .. لم أنت مكتئب ..  
نحن في ليلة عيد !

عيد .. وما علاقي  
بالموضوع ؟



أعتقد أنه مشتاق إلى أهله .. إن  
أيام العيد بدونهم .. صعبة !

ربما ! لكنني أعتقد أن  
المشكلة تتعدّد ذلك !



لا تكن غيباً يا "نبيل" .. يجب أن  
نشعر "بشار" أنه ليس وحيداً وأنا  
أقول لك أن مزاجه سيبدّل !











نحن لا نتوقع أن يكون العالم مثاليًا.. وأن يكون  
الناس جميعهم خيريين ...

لكن ذلك  
لا يمنعنا من الإحتفال  
بالأعياد .. ومشاركة  
الآخرين فرحتهم !



وأنت .. كم تتعب لمنع  
وقوع عشرات الجرائم  
يوميًا .. هل ترى ذلك  
طبيعيًا ؟

كيف تريدني أن أؤمن  
بسلام العيد والناس يتقاتلون  
في العالم كله ...



ليس على الأرض  
بل خارجها !

طبعًا ! لم لا ؟ ليس عندي شيء  
مهم .. ولكن لا شيء على الأرض  
يستطيع أن يغير قناعاتي !



وتعجب "بشار" لما يقترحه "الفتى الجبار" .. ولم يكن  
بإستطاعته أن يرفض مساعدته ...

إنه في حالة تستوجب  
عناية نفسية فائقة .. لكن  
الحلّ عندي ..

لا .. الفرح هو  
في النفس والآ  
كان مجرد تمثيل !

هل لي أن أريك شيئًا يا "بشار" ..  
ربما غيرت رأيك !



تمسك جيدًا يا "بشار" ...  
لأنه رحلة غير اعتيادية ...

وبعد قليل وجد نفسه  
داخل معطف "الفتى  
الجبار" ...



أنا نفسي لم أقم بمثلها إلا مرات معدودة .. لقد  
اكتشفت مؤخرًا عالمًا يشبه عالمنا إلى حد بعيد ...  
إنها الأرض الثانية .. كما أسميتها !





إنما مع بعض الفوارق الطفيفة حيناً .. والكبيرة أحياناً ...

ولكن أين نحن ؟ لم تستغرق

حسناً يا "بشار"

رحلتنا أكثر من ثوانٍ معدودة ... لا يمكن أن نكون قد غادرنا زوس !

لقد وصلنا ..

إنك على حق وعلى خطأ في آن .. نحن فعلاً في زوس ...



إن هكذا عوالم موجودة على بُعد ارتجاجي مختلف قليل .. وبقليل من الارتجاج أستطيع أن أنتقل من عالم إلى آخر ...



غريب الشبه الذي يقوم بين بعض هذه الكواكب .. وكواكب عالمنا ...

إنما زوس عالم آخر ... أهذا بك في عالم لا وجود فيه للأعياد !

والقصة "بشار" نظرة ملوِّها الرعب والأسى .. وإذا بزوس كابوسية رُحلت أمامه ...

























وفي تلك الأثناء  
في سماء زوس



حسنًا .. لا داعي للبقاء  
هنا مدة أطول .. إذا  
كانت هذه التجربة  
لم تشقّ "بشار" ..  
فلن يشفيه شيء ...



إن حفلة العيد  
لا تزال قائمة في عالمنا،  
ما هذا ... المزيد  
من المتاعب ؟



والآن أيها السادة .. ألا يمكننا  
أن نتفاهم بهدوء ؟



لا داعي ليكون المرء جباراً ليعرف  
أن المشاكل لا تنتهي في هذا العالم !  
أعزل !



لقد طلب منكم هذا الرجل بكل  
لطف أن تتركوه وشأنه ... لماذا  
لا تريدون أن تفهموا ...



الشرطة ؟  
ما هذا ؟!







في كل عام ونحن بخير

ربما يا سيد فوزي... لكن سمعي لا يخطئ!



وما أن دخل "الفتى الجبار" القبو.. وقع نظره على مشهد مؤثر...

"بشار" يسرني أن تكون بخير.. ومعن "وداد" و"نبيل" هؤلاء الناس مخاباً فقررت أن أعلمهم بعض الأغاني بمناسبة العيد!



من كان يقدر أن نجد بشراً صالحين على هذا الكوكب.. بالرغم من اضطهادهم لا زالوا يبشرون بالحب!



شيء لا يصدق، ويشرفني أن أعرف إلى الرجل الذي يقف وراء هذا الإنجاز! هنا لك شخص يشرف على هذه المجموعة ويتولى تنظيمها!



وعندها...

أهربوا جميعاً.. لقد وجدوا المخبأ وهم في طريقهم إلى هنا!



دعني أساعدك يا صديقي.. باستطاعتي أن أردعهم بسهولة!

لا! لقد سمعت عنك كثيراً أيها الغريب.. لكنني لا أحب العنف.. وإن كان لحماية أنفسنا!

لأنني أفهمك.. لكنني أستطيع أن أساعدك دون اللجوء إلى العنف!







لم يكن الإرهابيون سوى على بُعد أقدام من المكان .. في قبو حفره "سوبرمان" بسرعة .. تحت الأرض ..



"الفتى الجبار" .. يا له من اسم يسرني أن أساعدكم على مساعي .. لقد أنقذتنا ! وإن بهذه الطريقة المحدودة !



ربما قليل ... تبا لهم من جناء ... سوف نجدهم بسرعة ... أقسم بشرفي ! هربوا !



شكرا لك على أي حال .. وآمل أن تعم رسالتنا العالم أجمع فيسود العدل ...



ربما كان !



وبعد تبادل كلمات الوداع .. انطلق الزائر الى عالمها ...



يا لها من تجربة ! لكنني كنت أتمنى أن ألتقي قوامي ... بين المجموعة الصالحة !



وأخيرا .. قرّر "بشار" أن يشارك ألعيبه .. كالعادة !



لأنني كنت في مكان آخر يا "نبيل" .. أفتش عن هذه البذلة .. لأعود إليكم .. "بشارا" جديدا !



لا بأس يا "معن" طالما نحن فرحون !

النهاية

النهاية

## الخاتمة



زورس .. الأرض الأولى .. في منزل آل فوزي ! لقد جبت المكان بأسره ولم أجد أثرا "لبشار" !



أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

# الْغَنِيَّةُ لِلصَّغَارِ

فَدَا  
كَاسِيَتِ مَعَ كَتِيبِ



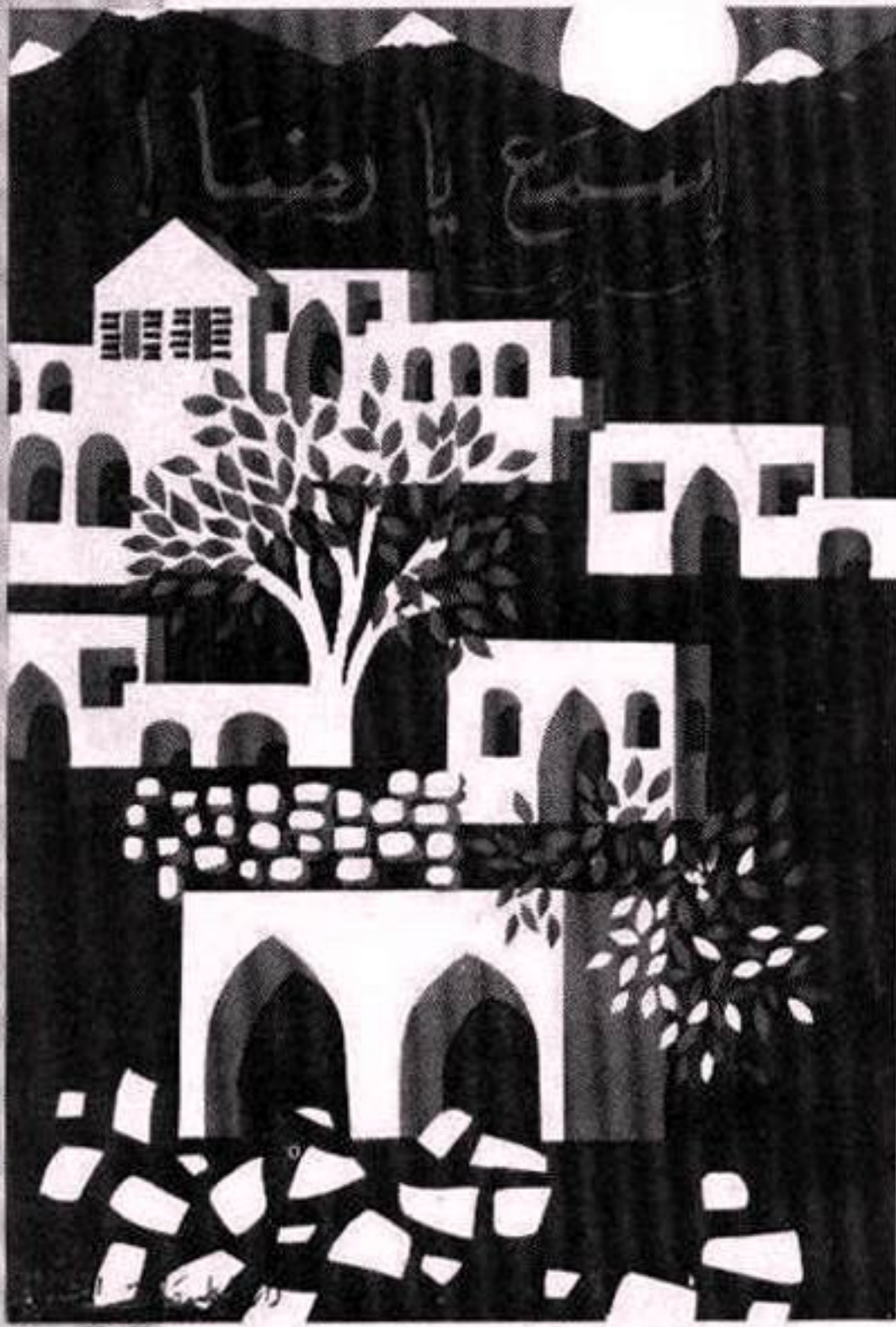
إعداد  
وإنتاج

المطبعة المصورة



السعر: ٤٥ ل.ل. ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦ هاتف: ٤٩٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - لبنان - بيروت، الحمراء، شارع الصباغ، مبنى صباغ





## «إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون  
وَيَعُود الحين إلى القَرِيَّة . شَكُورَة  
الشَّباب يَفْقِها هُدُوء ، وفي سَاعَات  
الهُدُوء نَعُود ، نَحْنُ الذين وَلَدْنَا في  
القَرِيَّة ، إلى أَزْقِنها وسَاحَاتِها»

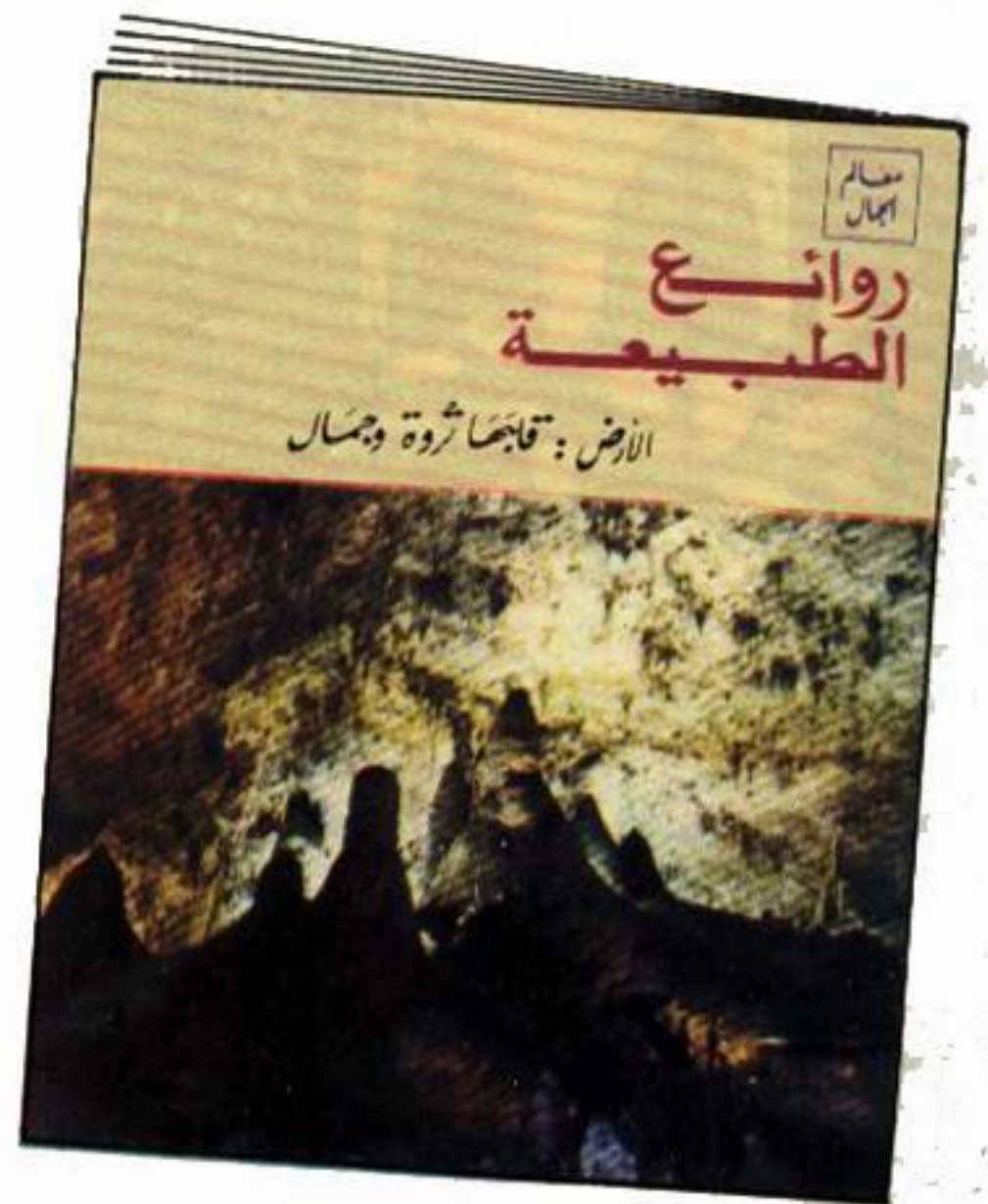
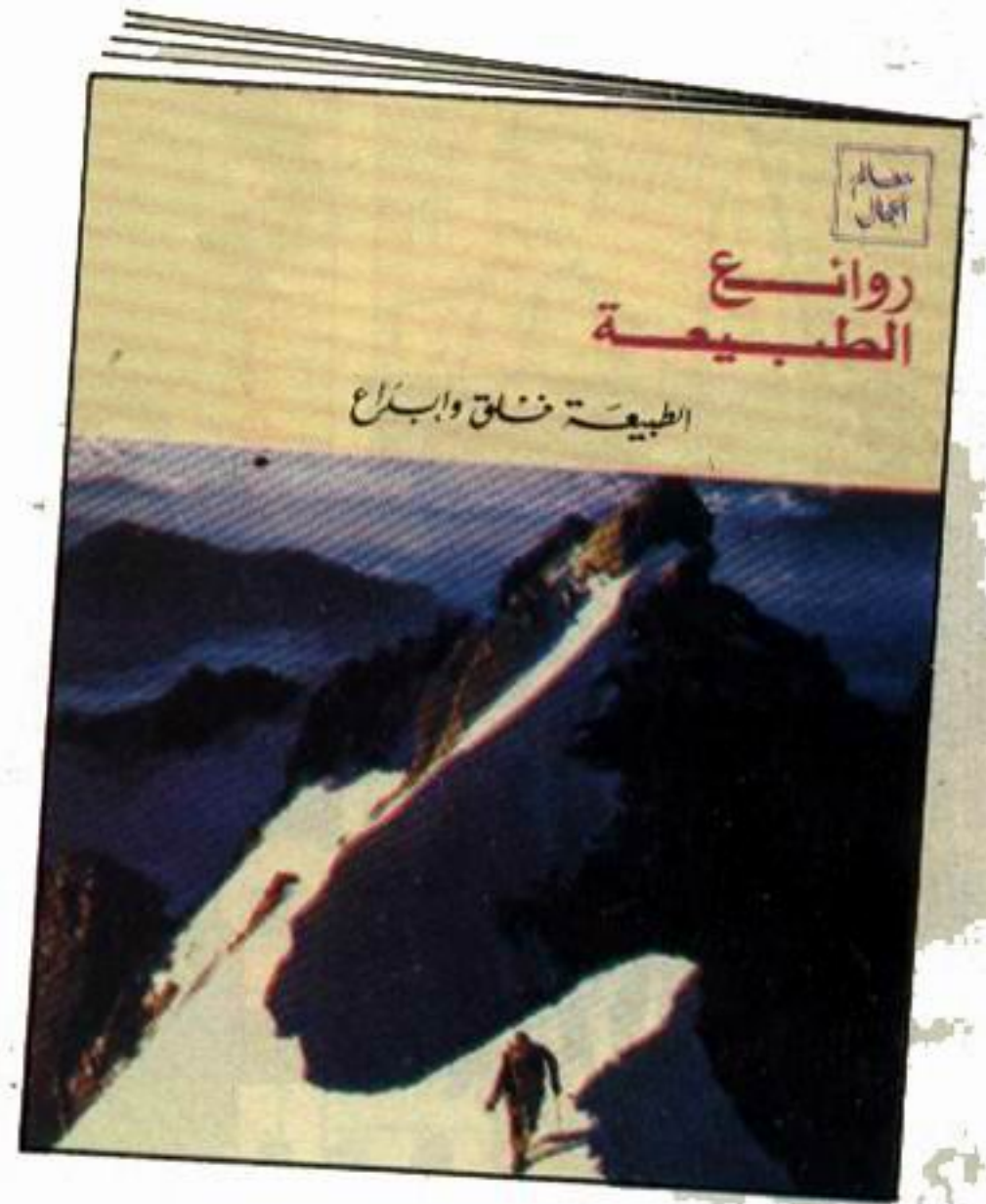
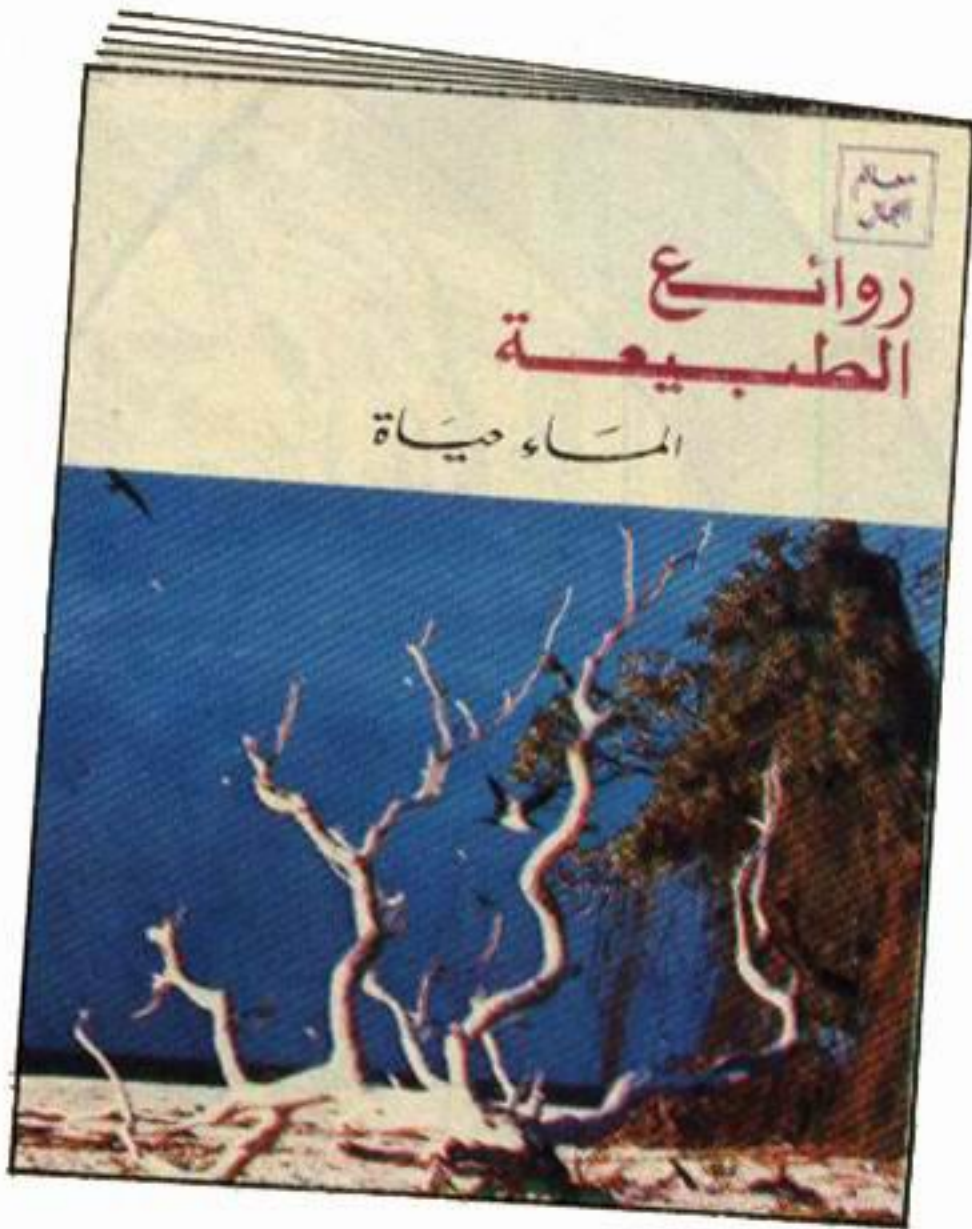
كِتَاب شَيْقُ للْجَمِيع كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّما لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ في القَرِيَّة  
وَتَنَسَّق هَوَاهَا وَعَرَف الصَّبَّاءَ  
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْسِيَّة  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرُفِ  
الليالي المَقْتَمِرَة .

مُؤَلَّف هَذَا الكِتَاب رَجُلٌ شَبَّ  
في القَرِيَّة وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ  
قَصَصًا عَنْ القَرِيَّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَة . فَجَاءَ  
هَذَا الكِتَاب لَوْحَة رَافِعَة لِلقَرِيَّة  
اللَّبْنَانِيَّة وَتَحْفَة لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي  
في لَبْنَان وَفي المَهْجَر .



سلسلة

# روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٦١٩٦ - ٣٦١١١







# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)